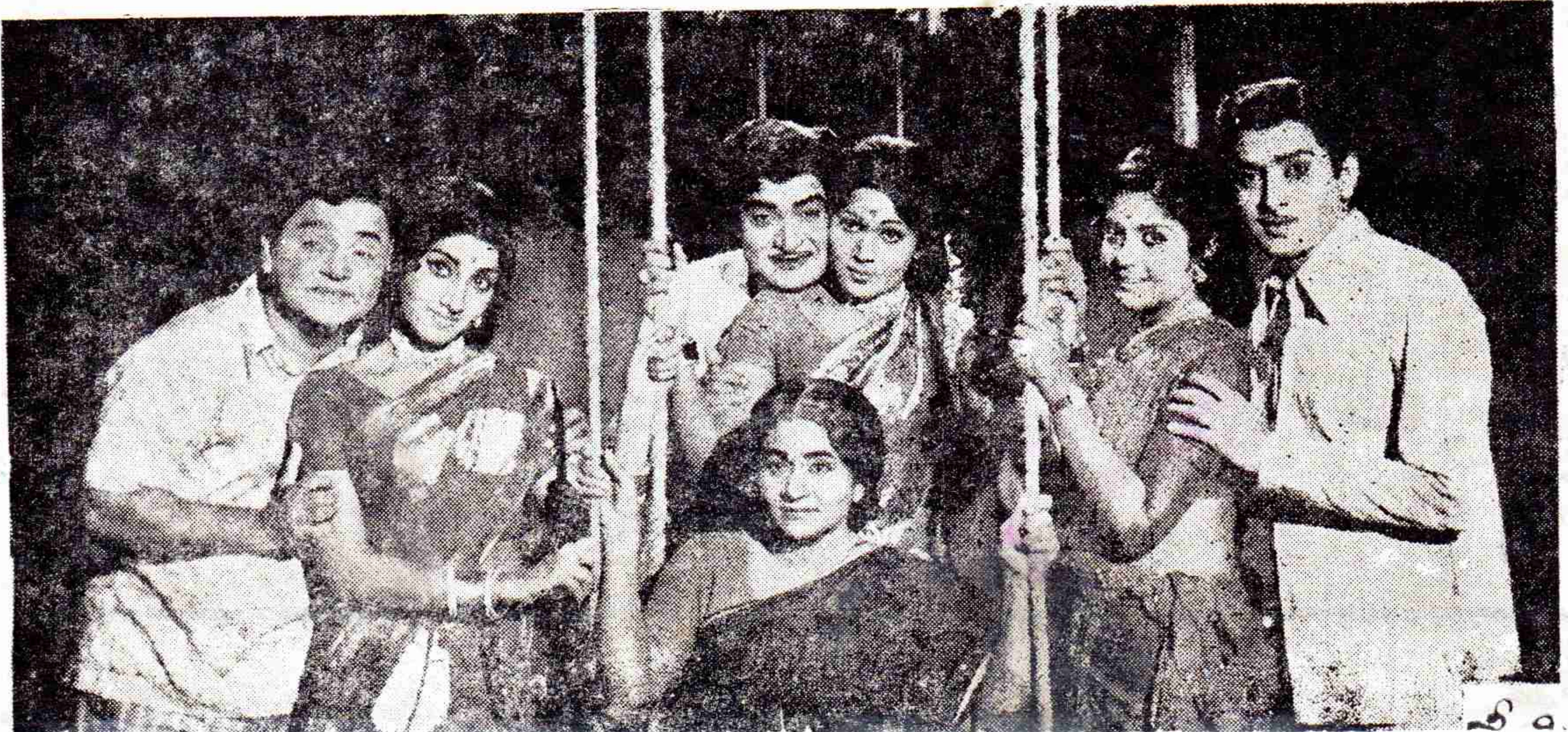


పద్మశ్రీ పిక్చర్స్



అందరూ బాగుండాలి

దర్శకత్వం వి.పుల్లయ్య నిర్మాత వి.వెంకటేశ్వర్లు



“అందరూ బాగుండాలి”

నటీనటులు

సత్యనారాయణ * పద్మనాభం * జగన్నాథ్ * అల్లు రామలింగయ్య
ధూళిపాళ * కొమ్మినేని * సురేష్ * కాకరాల * బాలకృష్ణ * భీమరాజు
అశోక్ కుమార్ * కాశీనాథ్ తాతా * డా॥ రమేష్ * శ్యాంబాబు

శాంతకుమారి, సంగీత, మమత, కె. విజయ, గిరిజ,
జయవిజయ, సుశీల, మినా.

అతిథి నటులు : రాజబాబు, రాజనాల.

పద్మశ్రీ పిక్చర్స్

“అందరూ బాగుందాలి”

జానకమ్మకు ముగ్గురు కొడుకులు—సూర్యం, చంద్రం, వాసు. మంచిగా, పరువుగా బ్రతకాలి అని కొడుకులకు బోధించేది. ఉద్యోగాలకోసం తిరిగి తిరిగి వేసారిన ముగ్గురన్నదమ్ములు చిన్న చిన్న తమాషాలు చేసి డబ్బు సంపాదించటం మొదలుబెట్టారు. కాని, అసలు బండారం బయటపడి జానకమ్మ చేత చీవాట్లు తిన్నారు.

లక్షాధికారి విశ్వేశ్వరరావు మేనకోడలు గీత, వడ్డి వ్యాపారి గోవిందయ్య కూతుళ్ళు చంప, విజయ - ముగ్గురూ స్నేహితురాళ్ళు. ఒకసారి పిక్చర్-లో కొందరు దుర్మార్గులు అల్లరి పెట్టగా సోదరులు ముగ్గురూ వాళ్ళని రక్షించారు. స్నేహం కుదిరింది. వాసు - గీతల మనసులు కలిశాయి. ఇది

విశ్వేశ్వరరావు బాబాయి కొడుకు బలరామ్ కు కన్నెర్ర కలిగించింది. అతనికి వాసుకు ఒకసారి ఘర్షణ జరిగింది కూడ.

బంగ్లాదేశ్ నుండి వలస వచ్చిన కోటీశ్వరులుగ గోవిందయ్యకు సూర్యం, చంద్రం, వాసులు పరిచయమయ్యారు. కోటీశ్వరులు అల్లుళ్ళుగా దొరికారని గోవిందయ్య ఆనందానికి అంతులేదు. ఐతే యీ ముగ్గురి అల్లరిచేష్టలకు అంతు లేకపోయింది. వీళ్ళ అసలు గుట్టు తెలుసుకున్న గోవిందయ్య ఆ ముగ్గురిని తూలనాడి హెచ్చరించేసి పంపించేశాడు. ప్రతీకారంగా ఆయన్ని పరాభవించాలనున్నాడు సూర్యం. కాని ఫలితంగా తనే జైలు పాలయ్యాడు. సూర్యాన్ని విడిపించాలన్న చంద్రం, వాసుల ప్రయత్నాలు విఫలమయ్యాయి. సూర్యం తన పెంపుడుకొడుకు మాత్రమేనని,

స్వయాన విశ్వేశ్వరరావుగారి కొడుకేనని జానకమ్మ విశ్వేశ్వర
రావుగారితో చెప్పి, సూర్యాన్ని విడుదల చేయించింది.

తన కొడుకు దొరికాడన్న సందర్భంలో విశ్వేశ్వరరావు
గొప్ప విందు ఏర్పాటు చేశాడు. ఆ విందులో చంద్రం,
వాసులు పరాభవింపబడ్డారు. సూర్యానికి గీతనిచ్చి వివాహం
నిశ్చయించాడు విశ్వేశ్వరరావు. ఆస్తి అంతస్తుల వ్యామోహం
వల్ల సూర్యంలో క్రమంగా మార్పు రాసాగింది. ఒకసారి
గీతను చూడ్డానికి వచ్చిన వాసుమీద సూర్యం చేయి చేసు
కున్నాడు. మందలించడానికి వచ్చిన జానకమ్మను లెక్కచేయ
కుండా కారెక్కి వెళ్ళిపోయాడు సూర్యం.

జానకమ్మ కారు ప్రమాదానికి గురయింది. ఆస్పత్రిలో
చావు బ్రతుకుల్లో వున్న జానకమ్మ సూర్యాన్ని గురించి కలవ
రించ సాగింది.

విశ్వేశ్వరరావుపై సముద్రపు ఒడ్డున ఎవరో తుపాకి
పేల్చారు. విశ్వేశ్వరరావు శరీరం సముద్రంలోకి తూలి
పడింది.

ఆస్పత్రిలోని జానకమ్మ మాయమైంది. చిదంబరస్వామి
కూడా మాయమయ్యాడు.

జానకమ్మ ఏమైంది ? విశ్వేశ్వరరావుపై తుపాకి
పేల్చిందెవరు ?

సూర్యం విశ్వేశ్వరరావు సొంత కొడుకేనా ? వాసుకు
విశ్వేశ్వరరావుకు వున్న సంబంధమేమిటి ? విశ్వేశ్వరరావు
బావ స్వాముల వారు ఎందుకు కనుపించకుండా పోయారు?

‘అందరూ బాగుండాలి’ అని ఆశించే విశ్వేశ్వరరావు
సత్సంకల్పం ఎలా చివరకు ఫలించింది?

వెండితెరపై చూడండి !

ప ద్మ తీ పి క్చ ర్చ
అ ం ద రూ బా గు ం డా లి

పా ట లు

పాట నెం. 1

రచన : ఆత్మేయ

పాడినవారు : సుశీల
బాలసుబ్రహ్మణ్యం

గీత : మన్నించండి దొరగారూ-మా మనవి కాస్త వింటారా-
మరీ మరీ బిగిశారా-తెగించి ఏదో చేయాలండీ -

వాసు: ఆ.....-ఏం చేస్తారండీ?

గీత : కళ్ళల్లోకి చూస్తూ చూస్తూ-కాళ్ళకు బంధం వేస్తాను
కథలూ కబురూ చెబుతూ చెబుతూ
మతినే పోగొడతానూ-నీ మతినే పోగొడతాను-

వాసు: కాళ్ళకు వేసిన బంధం-ఊరూడిస్తే తెగిపోతుంది
మీ కలిగినవాళ్ళ కథలన్నీ-మేం విన్నాము లే లెండి

మన్నించండి రాణిగారూ-మనవి కాస్త వింటారా-
మరీ మరీ ఎగిరారా-తెగించి ఏదో చేయాలండీ-

గీత : అబ్బో-ఏం చేస్తారండీ ?

వాసు: కన్నెపిల్ల నా వెంట పడ్డదని-
గలభా చేస్తాను- నే గలంతు చేస్తాను-

గీత : నా చేయి పట్టి లాగాడని చెబితే-
ఏమైపోతావు-అయ్యా-నువ్వేమైపోతావు ?

వాసు: అరిటాకమ్మా నీవు-
ఆ సంగతి మరచి అరిచేవా-

గీత : ఆడవాళ్ళం అరచి చెబితే-

పువ్వే ములు-ములే పువ్వు-

మన్నించండి దొరగారూ-మా మనవి కాస్త వింటారా?

వాసు : మరీ మరీ ఎగిరారా తెగించి ఏదో చేయాలండీ-

గీత : కోపం వసే బ్రహ్మచారి-కాశీయాత్రకు పోతాడు

వాసు : ఊఁ—పోతాడు-

ఏ పిలతండ్రో వెతుక్కు-వచ్చి-కాశు కడుగుతాడు

గీత : తిరిగిన కాళ్ళను కడుగకపోతే -తిరగలేము జతగా-

వాసు : జత కలిశాక తిరిగేటందుకు-

తీరిక వుండదుగా-తీరిక వుండదుగా-

ఇద్దరు: అహ్ అహ్ అహహా

పాట నెం. 2

రచన : పాడినవారు :

ఆశ్రేయ సుశీల, బాలసుబ్రహ్మణ్యం.
ఈశ్వరి, రామకృష్ణ, వసంతిమూర్తి.

వాసు : తుళి తుళి పడుతోంది హృదయం

చంద్రం : ఆహ్ ఆహ్

వాసు : ఝల్లు ఝల్లు మంటోంది దేహం

సూర్యం : అదిరి అదిరి పడుతోంది అధరం

చంద్రం : అయ్యయ్యో

సూర్యం : అంగ అంగాన పొంగుతోంది తాపం

చంద్రం : అయ్యో పాపం....

జ్వరం జ్వరం ఇది ప్రేమ జ్వరం

సూర్యం : కాదు కాదు ఇది కాదు వికారం....

గీత : తుళి తుళి పడుతోంది హృదయం

విజయ : అదిరి అదిరి పడుతోంది అధరం

చంప : అది అంగాన పొంగుతోంగ తాపం

అందరూ: తుళి తుళి పడుతోంది హృదయం....

వాసు : కెంపులుపూచె చెంపలని-చెంపకుచారెడుకన్నులవి-

గీత : అహహ.... ఓ పసి మరులే రేసినవి

నన్నొంటరిచేసి వుడికించినవి

వాసు : రాగం రాగం ఇది అనురాగం

గీత : ఆఁ....రాత్రికి తప్పదులే వియోగం

చంప : నీకు మెరమెరలాడే వయసుందీ

చంద్రం : ఉంది - ఉంది

చంప : నాకు - మిసమిసలాడె సొగసుంది

చంద్రం : అబ్బబ్బబ్బ....

రెండూ కలిసే నమయం రాకుంది -

వస్తే తాపం తీరేపోతుందీ

విజయ : తాపం తాపం ఇది తాపం లల్లలా -

తీరకుంటే పరితాపం

అందరూ : తుళ్ళి తుళ్ళి పడుతోంది హృదయం

గీత : మనసున రేగెను ఆరాటం

వాసు : ఇది మదనుడు చేసే ఆర్భాటం

విజయ : కన్నులు వేసెను కోలాటం

సూర్యం : కలిసి ఆడుదాం దొంగాటం

అమ్మాయిలు:దాటం దాటం హద్దులు దాటం

అబ్బాయిలు : ప్రేమతో ఆడం చెరలాటం

అందరూ ? ప్రేమతో ఆడం చెరలాటం

పాట నెం. 3

రచన :

ఆత్రేయ

పాడినవారు :

బాలసుబ్రహ్మణ్యం, సుశీల,
వసంత, రామకృష్ణ.

వాసు : దైవం ఉన్నా లేకున్నా-ఉన్న దైవం అమ్మేనమ్మా

ముగ్గురు : ఉన్న దైవం అమ్మేనమ్మా

సూర్యం : ఉన్నవాళ్ళకు లేనివాళ్ళకు-ఉన్నది ఒక
అమ్మేనమ్మా

చంద్రం : ఉన్నది ఒక అమ్మేనమ్మా

ముగ్గురూ : దైవం ఉన్నా లేకున్నా
ఉన్న దైవం అమ్మేనమ్మా
ఉన్న దైవం అమ్మేనమ్మా

సూర్యం : అమ్మవంటిది అమ్మే
అమ్మను మించినదీ అమ్మే

అమ్మాయిలు:ఆ-ఆ....

రచన : దాశరథి

పాడినవారు : సుశీల

గీత : వింత వసంతం వచ్చిందీ

అంతటా ఆశలు నింపింది

అడుకుందాం పాడుకుందాం

చేసుకుందాం పండుగ

మనసులోని మమతలన్నీ

పంచుకుందాం నిండుగ -

||అడుకుందాం||

వాడిపోయిన తీగలన్నీ

పూలుపూ నెను నేటికి

పసందైన పరిమళాలు

వెదజల్లెను మాటిమాటికీ

వయసే గెలిచెనులే - వయసే మురిలెనులే

వాసు : మా అమ్మను కన్నది ఏ అమ్మయినా

ఈ అమ్మకు సాటిరాదమ్మా

ముగ్గురు : మా అమ్మకు సాటిరాదమ్మా

గీత : ప్రతి అమ్మా ఒక అత్తే

విజయ : ప్రతి అత్తా ఒక అమ్మే

అమ్మాయిలు: అత్తా అమ్మా అందరూ కోడళ్ళే

అందరిలోను వున్నవి త్యాగాలే

అబ్బాయిలు: అమ్మల హృదయాలే

||దై వం||

గీత : ముదుల కొడుకుల కన్నావు ఓయమ్మా

చంప : ముమ్మూర్తుల్లా పెంచావు ఓయమ్మా

వాసు : ముగ్గురమ్మలవంటి కోడళ్ళు వస్తారూ

సూర్యం : నీ ముచ్చట తీర మనుమల కంటారూ

చంద్రం : ఇంకో ముగ్గురు వస్తారూ ...

మదిలో మర్రిమర్రి - మమతే విరిసెనులే

తీరని కోరికలు తీరేవేళ నేడేలే - ॥అడుకుందాం॥

ఎవరికోసమో వెదుకుతున్నవి

చెలియకన్నులు ఆశగా

పెదవిపై చిరునవ్వులెన్నో

కదులుతున్నవి తీయగా

ఏదో పులికింత ఏదో గిలిగింత

యువతీ యువకులలో తెలియని ఈవింత

కాలము మారెనులే కలలన్నీ నిజమాయే -

॥అడుకుందాం॥

పాట నెం. 5

రచన : ఆత్మేయ

పాడినవారు :

బాలసుబ్రహ్మణ్యం - రామకృష్ణ

చంద్రం : జగమే మాయ బ్రతుకేమాయ వీరబ్రహ్మం

వాసు : ఈ జలకాలాడే కన్నెలుకూడా మాయంటావా,
రామబ్రహ్మం

ఇద్దరూ : జగమేమాయ బ్రతుకేమాయ వీరబ్రహ్మం

ఈ జలకాలాడే కన్నెలుకూడ మాయంటావా.
రామబ్రహ్మం

చంద్రం : అంతా తెలిసిన పెద్దలు -

ఆనందో బ్రహ్మమ్ అన్నారు -

వాసు : ఆ బ్రహ్మనందం కోసం -

ఈ అతివల నుంచారు -

చంద్రం : ఈ దేహం వట్టిగాలి తిత్తియని

జ్ఞానులు పలికారూ -

వాసు : అజ్ఞానులు పలికారూ -

చంద్రం : వాళ్ళొచ్చిం దెక్కడినుంచయ్యా -
తెచ్చుకున్నది తి తేనయ్యా -
గాలీ మాయా - అరె తి త్తీ మాయా -

వాసు : గెడం మాయా - గుడ్డలు మాయా
గీత బ్రహ్మం - నా గీత బ్రహ్మం -

వాసు : చీరెలు ఎత్తుకుపోయిన కృష్ణుడు దేవుడు కాడా -
అరవె పేలమందికి వాడు నాథుడు కాడా ?
నాలో నీలో దేవుడు లేడా -
నాకు కృష్ణుడికి ఏమిటి తేడా ?

చంద్రం : అంతా అర్పిస్తేనే భక్తి -
అది పండిన పిదపేనమ్మా ముక్తి
ప్రేమ బ్రహ్మం - ప్రేమ బ్రహ్మం -

॥జగమే మాయ॥

గురువు : దేహీ దేహీ భిక్షందేహీ
భవతీ భిక్షం దేహీ -

వాసు : యువతీ భిక్షందేహీ -

గురువు : బియ్యం భిక్షకు రాలేదు -

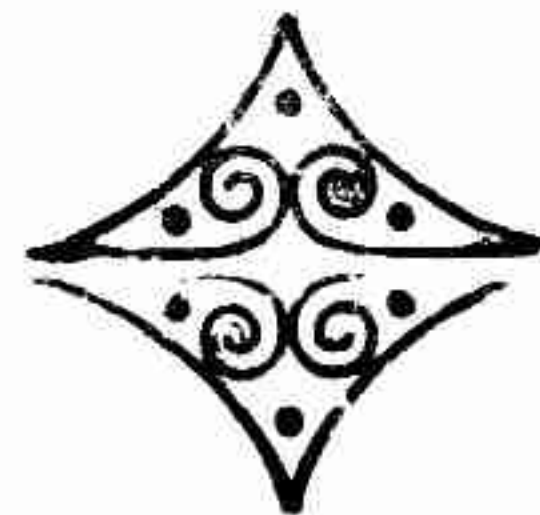
వాసు : మేం డబ్బు భిక్షకు రాలేదు -

వాసు : ప్రేమ భిక్ష మీరిచ్చారంటే -
జ్ఞాన భిక్ష మీకిస్తామూ -

చంద్రం : ఆ స్తి మాయా - అంతస్తు మాయా -
ఈ ఆ స్తి మాయా - అంతస్తు మాయా

వాసు : అన్నాదమ్ములు అంతా మాయా
రామబ్రహ్మం - ప్రేమ బ్రహ్మం -

॥జగమే మాయ॥



టెక్నిషియన్స్

కథ	కె. పి. కొట్టారకర
మాటలు	: గొల్లపూడి
పాటలు	: ఆత్రేయ, దాశరథి
సంగీతం	: మాస్టర్ వేణు
ఫోటోగ్రఫీ	: యన్. యన్. లాల్
కళ	: యన్. యం. కృష్ణారావు
కూర్పు	: యన్. యం. శంకర్
పాటల రికార్డింగ్	: రామనాథన్, ప్రసాద్ స్టూడియోస్. స్వామినాథన్, విజయా గార్డెన్స్.
నేపథ్య గానాలు	: పి. సుశీల, S.P. బాలసుబ్రహ్మణ్యం, యల్. ఆర్. ఈశ్వరి, రామకృష్ణ, వసంత, ఎ. వి. యన్. మూర్తి.

మేకప్	: కె. యన్. చౌదరి, టి. రాము, కృష్ణ.
నృత్యం	: వెంపటి సత్యం, రాజు-శేష
స్టిల్స్	: యం. సత్యం-జై హింద్ స్టూడియోస్.
ప్రొడక్షన్ మేనేజర్స్	: డి. జీవరాజు, డి. అప్పారావు.
ఆఫీసు మేనేజర్	: యన్. రామచంద్రయ్య.
అసోసియేట్ డైరెక్టర్	: C. పుల్లారావు, B. Sc.
స్టూడియో	: శ్రీ సారథి స్టూడియోస్ హైదరాబాదు
విడుదల	: శ్రీ ఫిలింస్
నిర్మాత	: వి. వెంకటేశ్వర్లు, బి. ఏ.
దర్శకత్వం	: పి. పుల్లయ్య, బి. ఏ.

